



I WONDER
PICTURES



lei disse sì

la rivoluzione a colpi di bouquets è appena cominciata

un film di

Ingrid Lamminpää, Maria Pecchioli, Lorenza Soldani

regia

Maria Pecchioli

(67 minuti – colore/audio – HD – Italia/Svezia, 2014)



Dal 21 ottobre 2014 al cinema

Ufficio Stampa

Claudia Tomassini + associates

Claudia Tomassini +39 334 3075056

Federica Ceraolo +39 340 9172947

claudia@claudiatomassini.com

www.claudiatomassini.com

In collaborazione con





Log-line

Lei disse sì è una storia d'amore fatta di musica, di rifiuto e abbandono, di accoglienza e condivisione, di imprevisti, speranze, amici e parenti, testimoni allegri di un sogno che si avvera. È il racconto di due donne che si amano. *Lei disse sì* è un frammento di Italia, di boschi e laghi svedesi ed è una festa dove il menù di nozze è a base di diritti civili.

Sinossi

Un progetto d'amore ad alto valore sociale e politico: due donne decidono di rendere pubblico il loro giorno più bello, anche se sanno che così facendo si esporranno all'incomprensione di un Paese, l'Italia, dove il matrimonio omosessuale non è ancora riconosciuto. Dal loro seguitissimo blog nasce questo film, che racconta le avventure di due promesse spose fino a fatidico sì. E che non è solo la storia tenera e divertente dei preparativi per una cerimonia italo-svedese, tra una festa di fidanzamento in Toscana e la conta delle porzioni di aringhe. È una denuncia contro la grave arretratezza italiana in materia di diritti civili, e un modo per indicare la direzione giusta: la strada fino a quella cerimonia nei boschi, a quella famiglia allargata riunita senza pregiudizi attorno alla realtà dell'amore.

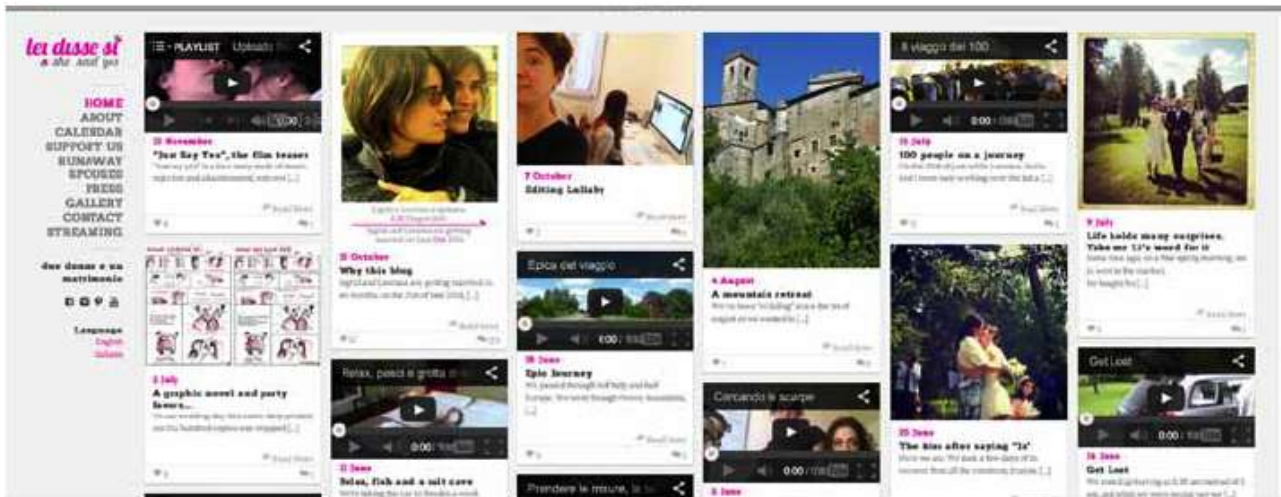
www.leidissesi.net

Corredo fotografico:

www.leidissesi.net/foto.zip

Rassegna Stampa:

www.leidissesi.net/press



La genesi

Lei disse sì è un progetto crossmediale che comprende un videoblog, una pagina facebook, il film documentario.

Videoblog www.leidissesi.net

Il blog racconta i mesi che precedono il matrimonio di Ingrid e Lorenza, due donne che si amano e che per sposarsi devono andare in Svezia perché in Italia il matrimonio per persone dello stesso sesso non è consentito.

Grazie a pillole video di vita quotidiana, il blog racconta che l'esperienza del matrimonio è la stessa per tutti e che per organizzarlo i passi sono sempre gli stessi: annunciarlo a parenti e amici, trovare un posto in cui fare la festa, fare la lista degli invitati, pensare agli abiti, alle fedi, al cibo.

Lei disse sì è un racconto positivo che mostra con semplicità la vita di una coppia a cui è negato il diritto legale di fare un progetto di vita insieme.

Il blog parla di matrimonio omosessuale non come concetto astratto ma legandolo alla vita di persone reali, persone che hanno famiglie più o meno includenti, amici, lavoro e una vita sociale comune.

Il videoblog in lingua italiana e inglese si compone di una Homepage aggiornata con gli episodi che hanno costellato la vita pre-matrimoniale di Ingrid e Lorenza, una pagina di Press che raccoglie i link di post, video e articoli che hanno parlato di *Lei disse sì*. Il blog ospita una pagina, "Spos*in fuga", dedicata alle coppie omosessuali che hanno detto il loro "sì" all'estero e che hanno contribuito inviando foto-cartoline del giorno delle loro nozze.

Lei disse sì è anche una pagina facebook che conta ad oggi circa 5000 follower e che, anche dopo il matrimonio di Ingrid e Lorenza avvenuto il 21 giugno 2013, continua ad essere uno spazio di incontro e confronto con una community sempre più numerosa.

Crowdfunding www.produzionidalbasso.it

Nella primavera del 2013 le autrici hanno avviato una campagna crowdfunding sulla piattaforma produzionidalbasso.net per la realizzazione del documentario *Lei disse sì*, secondo step del progetto cross-mediale.

L'interesse suscitato dal blog e la promozione del crowdfunding hanno fatto sì che le autrici siano state invitate in varie città italiane per raccontare la propria testimonianza. Questo tour spontaneo e il forte senso di comunità intorno al progetto hanno determinato il successo della raccolta dei 10.000 euro previsti dal crowdfunding nell'arco dei tre mesi.

Cast Tecnico

Regia Maria Pecchioli

Autori Ingrid Lamminpää, Maria Pecchioli, Lorenza Soldani

Produttori Ingrid Lamminpää, Maria Pecchioli, Lorenza Soldani

Musiche Rio Mezzanino - musica e testi di Antonio Bacchiddu, arrangiamenti Rio Mezzanino Love is a radio, 2012 Burrliccu Records

Editing Paola Freddi, Elsa Bonomi De Falco

Post produzione La Grande Mela, Roma

Presa diretta Niccolò Gallio

Post produzione audio Niccolò Gallio

Camera Maria Pecchioli, Nicola Melloni, Clemente Bicocchi

Camera phone Maria Pecchioli, Ingrid Lamminpää, Domenico Lo Vetro

Motion Graphics Ingrid Lamminpää

Sottotitoli Alice Davis

Biografia Autori

Maria Pecchioli è nata a Firenze nel 1977, ha conseguito il master di secondo Livello in Visual Art and Curatorial Studies a NABA, Milano dove ha insegnato Video Arte fino al 2012. Artista multidisciplinare promuove e collabora in progetti di auto produzione nel campo del filmmaking, delle arti visive e social practice (*Lei disse sì, Fosca, Radical Intention*).

Lorenza Soldani è nata nel 1979 a Firenze. Laureata in Scienze della Formazione si è specializzata in mediazione e facilitazione ed è socia fondatrice di una cooperativa che si occupa di ricerca sociale e percorsi di partecipazione.

Ingrid Lamminpää, nata a Firenze nel 1977 di madre italiana e padre svedese, è laureata in architettura e si è specializzata in grafica e comunicazione multimediale. Insegna Etica nella Comunicazione, Visual e Graphic Design, Social Media.

Da marzo 2013 "D di Repubblica" on-line ospita una rubrica di Lorenza e Ingrid dal titolo "2D" dedicato alla Modern Family.



Biografie Crew

Rio Mezzanino - Musiche - fondato a Firenze nel 1997 il progetto Rio Mezzanino ha sperimentato negli anni un intreccio fra mondi musicali mai troppo lontani per contaminarsi (rock, folk, indie, elettronica), con riferimenti al rock americano, ai cantautori degli anni '60-'70 fino ad oggi (De Andrè, Doors, Tom Waits, PJ Harvey) e a sonorità più contemporanee (Massive Attack, Air, Portishead, Calexico). Rio Mezzanino ha abbracciato fin da subito il progetto *Lei disse sì* componendo il brano "I said yes" che ha accompagnato il loro ultimo tour con LP "Love si a radio", colonna sonora del documentario.

Paola Freddi - Editor - consegue il diploma di montaggio alla Scuola di Cinema di Milano nel 1993. Dal 1997 ad oggi ha curato il montaggio di diversi lungometraggi tra i più recenti:

2012, "Sedia Elettrica" di Monica Stambrini (69° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, 2012)

"Bellas Mariposas" di Salvatore Mereu (69° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, sezione Orizzonti, 2012).

2011, "L'estate di Martino" di Massimo Natale, Maternity Blues di Fabrizio Cattani (68° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, Controcampo 2011).

2006, "Il sole nero" di Krystzof Zanussi, 2005 - "E.P. Appunti su un autore" di Federico Bacci "Sonetaula" di Salvatore Mereu (58° Festival internazionale di Berlino, sezione Panorama).

2003, "Ballo a tre passi" di Salvatore Mereu.

2002, "Incantesimo Napoletano" di Paolo Genovese e Luca Miniero.

2002, "Emma sono io" di Francesco Falaschi.

Elsa De Falco Bonomi - Editor - nata a Brescia nel 1976 si è laureata all'Università di Padova con una tesi in Storia e Critica del Cinema e nel 2004 si è diplomata in montaggio alla Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media (Scuole Civiche di Milano). Ha lavorato al montaggio di vari lungometraggi e cortometraggi tra cui:

2012, doc. "Nei tuoi occhi" di Pietro Albino Di Pasquale.

2008/09, doc. "All of a sudden it was dark" di Vittoria Fiumi, Plinio Productions.

2009, video "Rubbernecking" di Paolo Pennuti, (finalista Talent Prize 2010)

2011, doc. "I sogni fuori" di Simone Gattoni, Kinesis

Clemente Biccocchi - Camera - è laureato in storia del cinema con una tesi su Robert Kramer. Ha studiato cinema a New York (un anno alla NYU), Barcellona (master in documentario di creazione) e Roma (Centro Sperimentale di Cinematografia – corso di montaggio). Realizza piccoli documentari e film sperimentali dal 1998. Recentemente si è trasferito in Svizzera.

2013, doc. Educazione Affettiva: regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio

2011, doc. Africa Nera Marmo Bianco: regia, sceneggiatura, montaggio, Riprese

2008, doc. Lost in Election: regia, soggetto, sceneggiatura, montaggio, fotografia.

2005, doc. Al Momento Giusto - Scuola Popolare di Musica di Testaccio: fotografia.

Contatti Produzione

Indirizzo: Maria Pecchioli – via dei Cappuccini 51 - 50134 Firenze

Mobile: + 39 329 3676424 (Maria Pecchioli)
+ 39 333 3009485 (Ingrid Lamminpää)

E-mail: leidissesi@gmail.com
mariapecchioli@gmail.com

Sito Web: www.leidissesi.net

Youtube: www.youtube.com/user/leidissesi

Facebook: www.facebook.com/Leidissesi

Instagram: instagram.com/leidissesi/

Contatti Distribuzione

I WONDER PICTURES

Il progetto I Wonder Pictures è un innovativo sistema di distribuzione nato nel 2013 con la volontà di promuovere il meglio della produzione internazionale di cinema documentario che un pubblico sempre maggiore vuole nelle sale italiane. Forte della stretta collaborazione con l'ormai ampia e consolidata realtà cinematografica di Biografilm Festival, ha nel suo listino il meglio del documentario di qualità e del biopic. I Wonder Pictures offre un punto di vista privilegiato sulla cultura e l'attualità, garantendo al pubblico e all'esercizio continuità di prodotto e un'accurata selezione di titoli.

I Wonder Pictures

Via Paolo Fabbri 1/3 - 40138 Bologna

Tel: +39 051 4070 166

Tel: +39 051 4071 606

distribution@iwonderpictures.it

www.facebook.com/iwonderpictures

www.twitter.com/iwonderpictures